

Publikationsverzeichnis

Prof. Dr. Beatrix Busse

Professorin für Englische Sprachwissenschaft und
Prorektorin für Lehre und Studium, Universität zu Köln

Monografien

- Busse, Beatrix. *Speech, Writing and Thought Presentation in 19th-Century Narrative Fiction. A Corpus-Assisted Approach*. Oxford: Oxford University Press, 2020.
- Busse, Beatrix, Nina Nørgaard und Roçio Montoro. *Key Terms in Stylistics*. London: Continuum, 2010.
- Busse, Beatrix. *Vocative Constructions in the Language of Shakespeare. Pragmatics & Beyond New Series 150*. Amsterdam: John Benjamins, 2006.

Beiträge in wissenschaftlichen Zeitschriften (peer-reviewed)

- Busse, Beatrix. „Willkommen in der Arena: Formate und Haltung für die strategische Fitness und zur resonanten Ko-Kreation in Universitäten.“
Organisationsentwicklung: Zeitschrift für Unternehmensentwicklung und Change Management 22:1 (2022): 17-24.
- Busse, Beatrix. „Practices of Discursive Urban Place-Making in Brooklyn, New York: (Hidden) Digital and Embodied Discourse.“ *Text & Talk, An Interdisciplinary Journal of Language, Discourse & Communication Studies* 41.5-6 (2021): 617-641.
- Busse, Beatrix und Ingo Kleiber. „Realizing an online conference: Organization, management, tools, communication, and co-creation.“ *International Journal of Corpus Linguistics* 25.3 (2020): 322-346.
- Busse, Beatrix und Gerhard Härle. „Im Spannungsfeld der Diskurse. Plädoyer für eine streitbare Lehrerbildung.“ *heiEDUCATION JOURNAL*. Heidelberg: Heidelberg University Publishing (2018): 9-46.
- Busse, Beatrix und Gerhard Härle. „Discourse amid conflicting priorities. A case for contentious teacher education.“ *heiEDUCATION JOURNAL*. Heidelberg: Heidelberg University Publishing (2018): 237-272.

- Busse, Beatrix und Ulrich Busse. „Methodological Suggestions for Investigating Shakespearean Discourse Markers in Old Texts of Shakespeare’s Plays.” *Developing Corpus Methodology for Historical Pragmatics. Studies in Variation, Contacts and Change in English* Volume 11. Hrsg. Carla Suhr und Irma Taavitsainen. Helsinki: Varieng eSeries (2012).
http://www.helsinki.fi/varieng/series/volumes/11/busse_busse/
- Busse, Beatrix. „A Celebration of Words and Ideas – The Stylistic Potential of the Historical Thesaurus of the Oxford English Dictionary.” *Language and Literature* 21.1: Special Issue: A Celebration of Style (2012): 84-92.
- Busse, Beatrix. „Analysing Embedded Discourse Presentation – Bridging Two Disciplines.” *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik* 58.3. (2011): 229-256.
- Busse, Beatrix, Dan McIntyre, Nina Nørgaard und Michael Toolan. „John McGahern’s Stylistic and Narratological Art.” *Lexis: Journal in English Lexicology* 5 (2010): 101-131.
- Busse, Beatrix und Patricia Plummer. „Mick Short (Lancaster University) in Discussion with Patricia Plummer (University of Mainz) and Beatrix Busse (University of Mainz).” *Anglistik: International Journal of English Studies* 18.1. (2007): 135-151.
- Busse, Beatrix, Mick Short und Patricia Plummer. „Preface: The Web-Based Language and Style Course, E-Learning and Stylistics.” *Language and Literature* 15.3. Special Issue: The Language and Style Pedagogical Investigations. Hrsg. Mick Short, Beatrix Busse und Patricia Plummer. London: Sage (2006): 219-235.
- Busse, Beatrix und Patricia Plummer. „E-Learning and Language and Style in Mainz and Münster.” *Language and Literature* 15.3. Special Issue: The Language and Style Pedagogical Investigations. Hrsg. Mick Short, Beatrix Busse und Patricia Plummer. London: Sage (2006): 257-276.
- Busse, Beatrix, Patricia Plummer und Mick Short. „Afterword.” *Language and Literature* 15.3. Special Issue: The Language and Style Pedagogical Investigations. Hrsg. Mick Short, Beatrix Busse und Patricia Plummer. London: Sage (2006): 323-324.

Herausgebertätigkeiten

- Busse, Beatrix, Nina Dumrukic und Ingo Kleiber (Hrsg.). *Language and Linguistics in a Complex World*. Berlin: De Gruyter, im Erscheinen.
- Busse, Beatrix und Ingo H. Warnke (Hrsg.). *Handbuch Sprache im urbanen Raum - Handbook of Language in Urban Space*. Berlin: De Gruyter, 2022.
- Busse, Beatrix, Nina Dumrukic und Ruth Möhlig-Falke (Hrsg.). *Language and Linguistics in a Complex World. Data, Interdisciplinarity, Transfer, and the Next Generation. ICAME41 Extended Book of Abstracts*. Cologne: University and City Library (USB) Cologne, 2021. <https://kups.ub.uni-koeln.de/50190/7/ICAME41%20Extended%20Abstracts%20Updated.pdf>
- Busse, Beatrix, Jennifer Smith und Ingo H. Warnke (Hrsg.). *Place-Making in the Declarative City*. Berlin: De Gruyter, 2020.
- Busse, Beatrix und Ruth Möhlig-Falke (Hrsg.). *Patterns in Language and Linguistics. New Perspectives on a Ubiquitous Concept*. (Topics in English Linguistics). Berlin: De Gruyter, 2019.
- Busse, Beatrix, Ekkehard Felder, Katharina Jacob, Horst Schwinn, Sybille Große, Jadranka Gvozdanović, Henning Lobin und Edgar Radtke (Hrsg.). *Handbuch Europäische Sprachkritik Online – Handbook of Language Criticism in European Perspective. Vol. 4 Sprachinstitutionen und Sprachkritik – Language Institutions and Language Criticism*. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2019.
- Busse, Beatrix, Ruth Page und Nina Nørgaard (Hrsg.). *Rethinking Language, Text and Context: Interdisciplinary Research in Stylistics in Honour of Michael Toolan*. New York: Routledge, 2018.
- Busse, Beatrix, Ekkehard Felder, Horst Schwinn, Ludwig M. Eichinger, Sybille Große, Jadranka Gvozdanovic, Katharina Jacob und Edgar Radtke (Hrsg.). *Handbuch Europäische Sprachkritik Online – Handbook of Language Criticism in European Perspective. Vol. 1 Sprachnormierung und Sprachkritik – Standardisation and Language Criticism*. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2017.
- Busse, Beatrix, Annette Kern-Stähler und Wietse de Boer (Hrsg.). *The Five Senses in Medieval and Early Modern England*. Leiden: Brill, 2016.
- Busse, Beatrix und Ingo H. Warnke (Hrsg.). *Place-Making in urbanen Diskursen*. Berlin: De Gruyter, 2014.

Busse, Beatrix und Dan McIntyre (Hrsg.). *Key Texts in Stylistics*. London: Bloomsbury, 2014.

Busse, Beatrix und Dan McIntyre (Hrsg.). *Language and Style*. London: Palgrave Macmillan, 2010.

Busse, Beatrix, Mick Short und Patricia Plummer (Hrsg.). *Language and Literature 15.3: Special Issue: The Language and Style Pedagogical Investigations*. London: Sage, 2006.

Reihenherausgeberschaften

Busse, Beatrix und Ingo H. Warnke (Hrsg.). Reihe *Diskursmuster – Discourse Patterns*, Berlin: De Gruyter, 26 Bände seit 2013.

<https://www.degruyter.com/serial/DDP-B/html>

Busse, Beatrix und Gerhard Härle (Hrsg.). *heiEDUCATION JOURNAL*.

Transdisziplinäre Studien zur Lehrerbildung. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 6 Bände 2018-2020. <https://heiup.uni-heidelberg.de/journals/index.php/heied/index>

Beiträge in Sammelbänden und Anthologien

Busse, Beatrix, Nina Dumrukcić und Ingo Kleiber. „Introduction.“ *Language and Linguistics in a Complex World*. Hrsg. Beatrix Busse, Nina Dumrukcić und Ingo Kleiber. Berlin: De Gruyter, im Erscheinen. 1-23.

Busse, Beatrix. „The HeiURBAN Database: A Brief and Unconventional Position Piece.“ *Handbuch Sprache im urbanen Raum - Handbook of Language in Urban Space*. Hrsg. Beatrix Busse und Ingo H. Warnke. Berlin: De Gruyter, 2022. 394-414.

Busse, Beatrix und Ingo H. Warnke. „Urban Linguistics: Ideas and Anchor Points.“ *Handbuch Sprache im urbanen Raum - Handbook of Language in Urban Space*. Hrsg. Beatrix Busse und Ingo H. Warnke. Berlin: De Gruyter, 2022. 1-31.

Busse, Beatrix. „Preface.“ *Language and Linguistics in a Complex World Data, Interdisciplinarity, Transfer, and the Next Generation. ICAME41 Extended Book of Abstracts*. Hrsg. Beatrix Busse, Nina Dumrukcić und Ruth Möhlig-Falke. Cologne: University and City Library (USB) Cologne, 2021.

- <https://kups.ub.uni-koeln.de/50190/7/ICAME41%20Extended%20Abstracts%20Updated.pdf>
- Busse, Beatrix, Kirsten Gather und Ingo Kleiber. „A Corpus-Based Analysis of Grammarians’ References in 19th-Century British Grammars.” *Variation in Time and Space: Observing the World through Corpora*. Hrsg. Anna Cermakova und Marketa Mala. Berlin: De Gruyter, 2021. 133-172.
- Busse, Beatrix, Jennifer Smith und Ingo H. Warnke. „Declaring Places, Placing Declaratives – An Introduction.” *Place-Making in the Declarative City*. Hrsg. Beatrix Busse und Ingo H. Warnke. Berlin: De Gruyter, 2020. 1-15.
- Busse, Beatrix. „Patterns of Discursive Urban Place-Making in Brooklyn, New York.” *Corpus Linguistics, Context and Culture*. Hrsg. Viola Wiegand und Michaela Mahlberg. Berlin: De Gruyter, 2019. 13-42.
- Busse, Beatrix und Ruth Möhlig-Falke. „Patterns in Linguistics: This Volume, Its Aims and Its Contributions.“ *Patterns in Language and Linguistics. New Perspectives on a Ubiquitous Concept*. Hrsg. Beatrix Busse und Ingo H. Warnke. Berlin: De Gruyter, 2019. 1-10.
- Busse, Beatrix und Ruth Möhlig-Falke. „From Term to Concept and Vice Versa: Pattern(s) in Language and Linguistics.“ *Patterns in Language and Linguistics. New Perspectives on a Ubiquitous Concept*. Hrsg. Beatrix Busse und Ingo H. Warnke. Berlin: De Gruyter, 2019. 11-46.
- Busse, Beatrix und Ruth Möhlig-Falke. „Sprachinstitutionen und Sprachkritik im Englischen“ (Englische Übersetzung: „Institutions with a language-critical agenda in the UK“). *Handbuch Europäische Sprachkritik Online – Handbook of Language Criticism in European Perspective*. Vol. 4 *Sprachinstitutionen und Sprachkritik – Language Institutions and Language Criticism*. Hrsg. Ekkehard Felder et al. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg, 2019. 123-129, 131-136.
- Busse, Beatrix, Kirsten Gather und Ingo Kleiber. „Paradigm Shifts in 19th-Century British Grammar Writing – a Network of Texts and Authors.” *Norms and Conventions in the History of English*. Hrsg. Claudia Claridge und Birte Bös. Amsterdam: John Benjamins, 2019. 49-71.
- Beatrix Busse, Ruth Page und Nina Nørgaard. „Introduction. Language, Text and Context Revisited.” *Rethinking Language, Text and Context: Interdisciplinary*

- Research in Stylistics in Honour of Michael Toolan*. Hrsg. Beatrix Busse, Ruth Page und Nina Nørgaard. New York, NY: Routledge, 2018. 1-14.
- Busse, Beatrix. „Current British English: A Sociolinguistic Perspective.” *Corpus Approaches to Contemporary British Speech: Sociolinguistic Studies of the Spoken BNC2014*. Hrsg. Vaclav Brezina, Karin Aijmer und Robbie Love. London: Routledge, 2018. 16-26.
- Busse, Beatrix, Ruth Möhlig-Falke und Bryan Vit. „Standardisierung und Sprachkritik im Englischen.“ *Handbuch Europäische Sprachkritik Online – Handbook of Language Criticism in European Perspective. Vol. 2: Standardisierung und Sprachkritik – Standardisation and Language Criticism*. Hrsg. Ekkehard Felder et al. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2018. 105-114, 115-122.
- Busse, Beatrix, Ruth Möhlig-Falke und Bryan Vit. „Sprachpurismus und Sprachkritik im Englischen.“ *Handbuch Europäische Sprachkritik Online – Handbook of Language Criticism in European Perspective. Vol. 3: Sprachpurismus und Sprachkritik – Linguistic Purism and Language Criticism*. Hrsg. Ekkehard Felder et al. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2018. 87-94, 95-102.
- Busse, Beatrix. „Pragmatics of Style in Fiction.” *Handbook of Pragmatics. Handbooks of Pragmatics. Vol. 12: Pragmatics of Fiction*. Hrsg. Miriam A. Locher und Andreas H. Jucker. Berlin: De Gruyter, 2017. 197–232.
- Busse, Beatrix und Jennifer Smith. „‘This wall is a designated graffiti area’: wie aus Schrift Realität und aus Worten Deklarationen werden.” *5300 Jahre Schrift*. Hrsg. Michaela Böttner et al. Heidelberg: Wunderhorn, 2017. 194–197.
- Busse, Beatrix, Ruth Möhlig-Falke, Bryan Vit und Annette Mantlik. „Sprachnormierung und Sprachkritik im Englischen.” *Handbuch Europäische Sprachkritik Online – Handbook of Language Criticism in European Perspective. Vol. 1: Sprachnormierung und Sprachkritik – Standardisation and Language Criticism*. Hrsg. Ekkehard Felder et al. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2017. 101-108.
- Busse, Beatrix, Bryan Vit und Ruth Möhlig-Falke. „Critique of Language Norms in English.” *Handbuch Europäische Sprachkritik Online – Handbook of Language Criticism in European Perspective. Vol. 1: Sprachnormierung und Sprachkritik – Standardisation and Language Criticism*. Hrsg. Ekkehard Felder et al. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2017. 109-116.

- Busse, Beatrix und Annette Kern-Stähler. „Bleary Eyes: Middle English Constructions of Visual Disabilities.” *The Five Senses in Medieval and Early Modern England*. Hrsg. Busse, Beatrix, Annette Kern-Stähler und Wietse de Boer. Leiden: Brill, 2016. 67-95.
- Busse, Beatrix, Kirsten Gather und Ingo Kleiber. „Assessing the Connections between English Grammarians of the 19th Century – A Corpus-Based Network Analysis.” *Grammar and Corpora 2016*. Hrsg. Eric Fuß et al. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2016. 435-444.
- Busse, Beatrix und Ingo H. Warnke. „Sprache im urbanen Raum – Konzeption und Forschungsfelder der Urban Linguistics.” *Handbücher Sprachwissen. Bd. 1: Handbuch Sprache und Wissen*. Hrsg. Ekkehard Felder und Andreas Gardt. Berlin: De Gruyter, 2014. 519-538.
- Busse, Beatrix und Ingo H. Warnke. „Ortsherstellung als sprachliche Praxis – sprachliche Praxis als Ortsherstellung.” *Place-Making in urbanen Diskursen*. Hrsg. Beatrix Busse und Ingo H. Warnke. Berlin, Boston: De Gruyter, 2014. 1-7.
- Busse, Beatrix. „New Historical Stylistics.” *The Routledge Handbook of Stylistics*. Hrsg. Michael Burke. London, New York: Routledge, 2014. 101-117.
- Busse, Beatrix. „Genre.” *The Cambridge Handbook of Stylistics*. Hrsg. Peter Stockwell und Sarah Whiteley. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. 103-116.
- Busse, Beatrix. „Resources: Online Resources for Teaching.” *English Historical Linguistics: An International Handbook. Volume 2*. Hrsg. Alexander Bergs und Laurel Brinton. Berlin, New York: De Gruyter, 2012. 1190-1200.
- Busse, Beatrix und Ulrich Busse. „Early Modern English: The Language of Shakespeare.” *English Historical Linguistics: An International Handbook. Volume 1*. Hrsg. Alexander Bergs und Laurel Brinton. Berlin, New York: De Gruyter, 2012. 808-826.
- Busse, Beatrix. „Historical Text Analysis: Underlying Parameters and Methodological Procedures.” *Methods in Contemporary Linguistics*. Hrsg. Andrea Ender, Adrian Lehman und Bernhard Wälchli. Berlin, New York: De Gruyter, 2012. 285-308.

- Busse, Beatrix. „Teaching the Stylistics of Drama.” *Teaching Stylistics. Teaching the New English Series*. Hrsg. Lesley Jeffries und Dan McIntyre. London: Palgrave Macmillan, 2011. 152-177.
- Busse, Beatrix. „One Should Never Underestimate the Power of Books’. Writing and Reading as Therapy in Paul Auster’s Novels.” *Beyond Cognitive Metaphor Theory: Perspectives on Literary Metaphor*. Hrsg. Monika Fludernik. London: Routledge, 2011. 176-195.
- Busse, Beatrix. „WRITING IS MEDICINE: Blending Cognitive and Corpus Stylistics in Paul Auster’s *The Brooklyn Follies* (2006) and *The Book of Illusions* (2002).” *Bidirectional Perspectives in the Cognitive Sciences*. Hrsg. Wolfram Keller, Marcus Callies und Astrid Lohöfer. Amsterdam, New York: John Benjamins, 2011. 121-156.
- Busse, Beatrix und Ulrich Busse. „Pragmaphilology: Shakespeare.” *Handbook of Pragmatics*. Hrsg. Andreas H. Jucker und Irma Taavitsainen. Berlin: De Gruyter, 2010. 246-281.
- Busse, Beatrix. „Adverbial Expressions of Stance in Early Modern ‚Spoken‘ Language.” *Anglistentag 2009 Klagenfurt – Proceedings*. Hrsg. Jörg Helbig und René Schalleger. Trier: WVT, 2010. 47-64.
- Busse, Beatrix und Dan McIntyre. „Language, Literature and Stylistics.” *Language and Style*. Hrsg. Dan McIntyre und Beatrix Busse. London: Palgrave, 2010. 3-14.
- Busse, Beatrix. „Recent Trends in New Historical Stylistics.” *Language and Style*. Hrsg. Dan McIntyre und Beatrix Busse. London: Palgrave, 2010. 32-54.
- Busse, Beatrix. „Non-literary Language: A Stylistic Investigation of the Cover Pages of the British Satirical Magazine *Private Eye*.” *Language and Style*. Hrsg. Dan McIntyre und Beatrix Busse. London: Palgrave, 2010. 468-500.
- Busse, Beatrix. „The Blend of WRITING IS MEDICINE in Paul Auster’s *The Brooklyn Follies* and *The Book of Illusions*.” *Anglistentag 2007 Münster – Proceedings*. Hrsg. Klaus Stierstorfer. Trier: WVT, 2008. 221-234.
- Busse, Beatrix. „IELO – Introduction to English Linguistics Online II.” *Arbeitsbericht des E-Learning Kompetenzzentrums Münster*. Hrsg. Heinz Lothar Grob und Jan vom Brocke. Münster: E-Learning-Kompetenzzentrum Münster, 2007.
- Beatrix Busse, Patricia Plummer und Mick Short. „Investigating Student Reactions to a Web-Based Stylistics Course in Different National and Educational Settings.”

- Literature and Stylistics for Language Learners*. Hrsg. Greg Watson und Sonia Zyngier. London, New York: Palgrave Macmillan, 2007. 106-129.
- Busse, Beatrix. „The Stylistics of Drama: An Early Modern English Example.” *Contemporary Stylistics*. Hrsg. Peter Stockwell und Marina Lambrou. London: Continuum, 2007. 232-243.
- Busse, Beatrix und Marga Munkelt. „Aspects of Governance in Shakespeare’s Edward III: The Quest for Personal and Political Identity.” *Literature as History/History as Literature*. Hrsg. Sonja Fielitz. Frankfurt: Peter Lang, 2007. 103-121.
- Busse, Beatrix. „The Creation of Conversation.” *How Globalisation Affects the Teaching of English. Studying Culture through Texts*. Hrsg. Andrea Gerbig und Anja Müller-Wood. Lewiston, Ceredigion: The Edwin Mellen Press, 2006. 187-218.
- Busse, Beatrix. „(Historical) Ecolinguistics and Literary Analysis.” *Nature in Literary and Cultural Studies: Transatlantic Conversations in Eco-criticism*. Hrsg. Catrin Gersdorf und Sylvia Mayer. Amsterdam: Rodopi, 2006. 131-154.
- Busse, Beatrix. „Realisierung einer virtuellen Lernumgebung als Einführung in die Englische Sprachwissenschaft: Introduction to English Linguistics Online (IELO).” *Arbeitsbericht des E-Learning Kompetenzzentrums Münster*. Hrsg. Heinz Lothar Grob und Jan vom Brocke. Münster: E-Learning-Kompetenzzentrum Münster, 2006.
- Busse, Beatrix. „Linguistic Aspects of Sensuality: A Corpus-Based Approach to Will-Construing Contexts in Shakespeare’s Works.” *Anglistentag 2005 Bamberg – Proceedings*. Hrsg. Christoph Houswitschka, Gabriele Knappe und Anja Müller. Trier: WVT, 2006. 123-142.
- Busse, Beatrix und Patricia Plummer. „More Teaching Power Than Anything That Could Ever Be Printed on Paper? (E-)Teaching in a Hypertextnetwork.” *Anglistentag 2004: Aachen Proceedings*. Hrsg. Lilo Moessner und Christa M. Schmidt. Trier: WVT, 2005. 359-379.

Sonstiges (Auswahl)

Videos

Busse, Beatrix, Evelyn Rothkranz, Malte Kneifel, Ingo Kleiber, Franziska Eickhoff, Isabelle Wessels, Magdalena Spaude, Curie Lee. „Foresight-Szenario mit Implikationen für die Gegenwart – EUROPA-Campus der Zukunft im Metaverse“. Lightning Talk. Let's Talk:Campus 2022, 20. Oktober 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=1EzWahwwtpM>

Busse, Beatrix, Ingo Kleiber, Franziska Eickhoff, Kathrin Andree, Malte Kneifel, Eugen Esman. „Alte und neue Rollen und Rollenverständnisse an der Hochschule“. Lightning Talk. Let's Talk:Campus 2022, 20. Oktober 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=NxTt4yvrTP0>

„Erstsemesterbegrüßung Wintersemester 2022/23.“ 10. Oktober 2022, 10:00. https://www.youtube.com/watch?v=t3-shorte_I

„The New Fiction of Good Science – Talking About... How We Envision The Future Of University Teaching.“ 10. Dezember 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=A3MATbetiRs>

Busse, Beatrix, Ingo Kleiber und Franziska Eickhoff. „Digital Education @ UoC - From Theory to Practice and Back.“ Lightning Talk. University:Future Festival 2021, 03. November 2021. <https://festival.hfd.digital/de/archiv/universityfuture-festival-2021/programm/sessions-2021/?id=290571>

„Erstsemesterbegrüßung Sommersemester 2022.“ 05. April 2022, 1:20. <https://www.youtube.com/watch?v=nbw8ibul8Uo>

Busse, Beatrix und Axel Freimuth. „Erstsemesterbegrüßung Wintersemester 2021/22.“ 11. Oktober 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=LU42grHmVGM>

Busse, Beatrix und Ingo Kleiber. „Fireside Chat: Digital Education.“ 29. April 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=8N8cgzQibwM>

„Erstsemesterbegrüßung Wintersemester 2020/21.“ 02. November 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=cbBiF5Ejuy0>

Busse Beatrix, Celeste Rodriguez Louro, Michaela Mahlberg und Ina Schlie. „Panel Discussion: At the Tipping Point: To Be (Public) or Not To Be (Public) in

Corpus Linguistics." ICAME41 als virtuelle Konferenz. 22. Mai 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=SVFa6Vdi4y4>

Studienstart #digital: Live-Q&A zusammen mit dem AStA-Vorsitzenden der

Universität zu Köln, 20. April 2020. [https://portal.uni-](https://portal.uni-koeln.de/studium/studierende/erstsemester/studienstart-digital)

[koeln.de/studium/studierende/erstsemester/studienstart-digital](https://portal.uni-koeln.de/studium/studierende/erstsemester/studienstart-digital)

#WorkingWednesday: Führen in der Krise, Zentrum für LehrerInnebildung (ZfL) der

Universität zu Köln, 02. April 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=xQkfID2ICNE>

Radio und Podcasts

„Psychische Probleme bei Schülern. Prorektorin der Uni Köln: Lehrer brauchen mehr

diagnostische Fähigkeiten.“ Deutschlandfunk. Interviewed von Stephanie

Gebert. 04. Juli 2022, 14:37. [https://www.deutschlandfunk.de/psychische-](https://www.deutschlandfunk.de/psychische-gesundheit-in-der-lehrkraefte-ausbildung-int-b-busse-uni-koeln-dlf-995611e9-100.html)

[gesundheit-in-der-lehrkraefte-ausbildung-int-b-busse-uni-koeln-dlf-995611e9-](https://www.deutschlandfunk.de/psychische-gesundheit-in-der-lehrkraefte-ausbildung-int-b-busse-uni-koeln-dlf-995611e9-100.html)

[100.html](https://www.deutschlandfunk.de/psychische-gesundheit-in-der-lehrkraefte-ausbildung-int-b-busse-uni-koeln-dlf-995611e9-100.html)

„50 Jahre Numerus clausus. Aus der Not geboren, aber immer noch entscheidend.“

Deutschlandfunk. Interviewed von Britta Mersch und Armin Himmelrath. 19.

Oktober 2022. [https://www.deutschlandfunk.de/hintergrund-50-jahre-numerus-](https://www.deutschlandfunk.de/hintergrund-50-jahre-numerus-clausus-an-universitaeten-100.html)

[clausus-an-universitaeten-100.html](https://www.deutschlandfunk.de/hintergrund-50-jahre-numerus-clausus-an-universitaeten-100.html)

„Pauken ohne Frust – Ist Lernen auch eine Typfrage?“ Komplette Sendung.

Deutschlandfunk. Interviewed von Bettina Köster. 08. Oktober 2022, 14:05.

[https://www.deutschlandfunk.de/pauken-ohne-frust-ist-lernen-auch-eine-](https://www.deutschlandfunk.de/pauken-ohne-frust-ist-lernen-auch-eine-typfrage-komplette-sendung-dlf-02d41db1-100.html)

[typfrage-komplette-sendung-dlf-02d41db1-100.html](https://www.deutschlandfunk.de/pauken-ohne-frust-ist-lernen-auch-eine-typfrage-komplette-sendung-dlf-02d41db1-100.html)

„Bonusfolge: Der Bildungswandel“. ECONtribute – Der Wirtschaftspodcast. 29.

November 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=zcnIDoEfPBk>

Texte

„Opening Address.“ European Universities’ Assembly: Opening Ceremony.

Semmelweis University Budapest, 13. Oktober 2022, 10.00.

https://www.euniwell.eu/fileadmin/user_upload/Downloads/Welcome-Address_Prof-Beatrix-Busse-CDO_Opening_Ceremony_European-Universities-Assembly.pdf

„Wie Hochschulen in Krisenzeiten resilient bleiben.“ Forschung & Lehre, 11. Oktober 2022. <https://www.forschung-und-lehre.de/management/wie-hochschulen-in-krisenzeiten-resilient-bleiben-5075>

Busse, Beatrix, Ingo Kleiber, Franziska Eickhoff, Antonia Deus, Miriam Gertzen und Himanshi Braun. „Handreichung: Flipped Classroom in der digital begleiteten Lehre“, 01. April 2022.

https://www.researchgate.net/publication/359659490_Handreichung_Flipped_Classroom_in_der_digital_begleiteten_Lehre

„5 questions for Prof. Dr. Beatrix Busse, EUniWell Chief Development Officer.“

EUniWell. Interviewed von Eva Laurie. 08. März 2022.

<https://www.euniwell.eu/news-events/article/5-questions-for-prof-dr-beatrix-busse-euniwell-chief-development-officer>

„Digitale Bildung an der UzK – Von der Theorie in die Praxis und wieder zurück.“

Gastbeitrag zum University:Future Festival 2021, 02. bis 04. November 2021.

<https://hochschulforumdigitalisierung.de/de/blog/ganzheitliche-bildung-und-digitale-innovation>

Busse, Beatrix, Ingo Kleiber, Nicole Haack, Franziska Eickhoff und Mark Kusserow.

„Handreichung: Hybrides Lehren und Lernen im Wintersemester 2021/2022“, 20. Juli 2021.

https://www.researchgate.net/publication/353388591_Handreichung_Hybrides_Lehren_und_Lernen_im_Wintersemester_20212022

„Arbeitspapier Digitale Bildung.“ Universität zu Köln, Juni 2021. [https://portal.uni-](https://portal.uni-koeln.de/sites/uni/images/Studium/digital_education/2021_06_Konzept_Digitale_Bildung_UzK_dt.pdf)

[koeln.de/sites/uni/images/Studium/digital_education/2021_06_Konzept_Digitale_Bildung_UzK_dt.pdf](https://portal.uni-koeln.de/sites/uni/images/Studium/digital_education/2021_06_Konzept_Digitale_Bildung_UzK_dt.pdf)

„Let’s co-create and re-value teacher education: Teachers as change agents in an avant-garde profession. Vision of a holistic and future-oriented teacher education“, April 2021.

https://www.researchgate.net/publication/351282217_Let's_co-create_and_re-value_teacher_education_Teachers_as_change_agents_in_an_avant-garde_profession_Vision_of_a_holistic_and_future-oriented_teacher_education

De Graef, Ortwin, Beatrix Busse, Vinny Cahill, John Renner Hansen, Manon Kluitmans. „Tomorrow’s Teachers Today. What Universities Can Do for the Teaching Profession.“ *LERU Advice Paper 27*. Hrsg. LERU Office. 2020: <https://www.leru.org/files/Publications/Tomorrows-Teachers-Today.pdf>

Busse, Beatrix und Myrle Dziak-Mahler. „Was die Hochschulen für die Schulen tun können.“ Gastbeitrag auf Wiarda-Blog, 05. Mai 2020.

<https://www.jmwiarda.de/2020/05/05/was-die-hochschulen-für-die-schulen-tun-können/>

„Stellen uns darauf ein, das komplette Semester digital durchzuführen.“ Forschung & Lehre. Interviewed von Katrin Schwermund. 14. April 20.

<https://www.forschung-und-lehre.de/management/stellen-uns-darauf-ein-das-komplette-semester-digital-durchzufuehren-2691/>

van Bavel, Bas, Beatrix Busse, Francis Cheneval, Wim van den Doel, Marta Gómez-Puig, Joep Leersen, Leo Lucassen et al. 2013. „A LERU Flagship Initiative 2.0.“ *LERU Advice Paper 13*. Hrsg. LERU Office. 2013. 49–56:

<https://www.leru.org/files/The-Future-of-the-Social-Sciences-and-Humanities-in-Europe-Full-paper.pdf>

Organisierte Tagungen

„Language and Linguistics in a Complex World: Data, Interdisciplinary, Transfer, and the Next Generation.“ *ICAME 41: 41st Annual Conference of the International Computer Archive for Modern and Medieval English* als virtuelle Konferenz, 20.-23. Mai 2020.

„Mixed Methods in the Making.“ *Summer School of Computational Humanities*, 15.-
19. Juli 2019.

Busse Beatrix und Ingo H. Warnke. “Stadt als Genre – Repräsentationen (in) der
Stadt/City as Genre – Representations of/in the City.” *USRN 2017*, 9.-10.
November 2017.